



ascolta

Sinfonie der Bilder

**Multimediales Festival für Kunstfilm und
aktuelle Musik mit Konzerten, Filmnacht,
Live-Performance und Symposium**

Sa 08. – So 09. Oktober 2011
Staatsgalerie Stuttgart
Musikhochschule Stuttgart



Staatsgalerie und Musikhochschule Stuttgart **Multimediales Festival für Kunstfilm und aktuelle Musik**

Eine Veranstaltung von ascolta und der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, in Kooperation mit der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, der Akademie Schloss Solitude, dem Zentrum für Kunst- und Medientechnologie (ZKM) Karlsruhe und der Staatsgalerie Stuttgart.
„Sinfonie der Bilder“ wird gefördert vom Kulturrat der Landeshauptstadt Stuttgart

Samstag, 8. Oktober, 15:00 Uhr

Staatsgalerie, Vortragssaal
Eröffnungskonzert

Programm:

Neue Musik zu aktuellen Filmen

Werke von Studierenden der Musikhochschule und der Kunstakademie Stuttgart:

Marina Khorkova (Musik) / Nataliya Gurevich (Film)

Malte Giesen / Sören Hiob

Hui-Hui Cheng / Caroline Fugazzi

Davor Vincze / Björn Kühn

Remmy Canedo / Stephan Heller

Neue Musik zu experimentellen Stummfilmen der 1920er Jahre

Werke von Oliver Frick (UA), Rafael Nassif (UA), Caspar Johannes Walter, Clemens Gadenstätter und Sven-Ingo Koch zu Filmen von Oskar Fischinger, Walter Ruttmann und Hans Richter

Ensemble ascolta, Erik Ona - Leitung * Moderation - Dr. Elisabeth Schwind (Konstanz)

Samstag, 8. Oktober, 16:30 - 18:30 Uhr

Staatsgalerie, Vortragssaal

Symposium I: Vorträge und Diskussion

Dr. Susanne Witzgall (Kunstakademie München): Musik als ironischer Kontrapunkt. Zu einer speziellen Variante der Musik-Bild-Relation in der zeitgenössischen Kunst

Jean-Baptiste Joly: Über produktive Missverständnisse in interdisziplinären Projekten der Akademie Schloss Solitude

Nina Goslar (ZDF/arte): Ist Filmmusik reaktionär? Oder was kann die Musik-Avantgarde in der Filmmusik ausrichten?

Samstag, 8. Oktober, 19:00 - 20:00 Uhr

Musikhochschule, Orchesterprobenraum

Musik und Film: Untermalung, Kontrapunkt, Herausforderung?

Ein Roundtable mit den Komponist/innen Carola Bauckholt, Ludger Brümmer, Oliver Frick, Caspar Johannes Walter sowie Studierenden der Musikhochschule und der Kunstakademie Stuttgart

Moderation: Erik Ona

Samstag, 8. Oktober, 22:00 Uhr

Musikhochschule, Orchesterprobenraum

Filmnacht, kuratiert von Paul Kramer



Sonntag, 9. Oktober 2011, 10:30 Uhr

Staatsgalerie, Vortragssaal

Konzert II und Podiumsdiskussion:

Hans Richters „Vormittagsspuk“ mit drei verschiedenen Filmmusiken von Carola Bauckholt, Martin Smolka und Cornelius Schwehr

Ensemble ascolta, Erik Ona - Leitung

anschließend Podiumsdiskussion mit Prof. Jean-Baptiste Joly (Akademie Schloss Solitude Stuttgart), Nina Goslar (ZDF/ARTE), Dr. Susanne Witzgall (Akademie der Bildenden Künste München), Prof. Ludger Brümmer (Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe), Prof. Cornelius Schwehr (Hochschule für Musik Freiburg).
Prof. Rolf Bier - Moderation

Sonntag, 9. Oktober, 14:30 Uhr

Staatsgalerie, Vortragssaal

Symposium II: Vortrag mit Filmen

Sandra Naumann (Berlin): „Seeing Sound“ - Die Filme von Mary Ellen Bute

Sonntag, 9. Oktober, 16:30 Uhr

Musikhochschule, Orchesterprobenraum

Konzert III mit Live-Performance

Ludger Brümmer: „Move“ für Klavier, Live-Elektronik und Live-Video

Florian Hoelscher - Klavier. Prof. Ludger Brümmer (ZKM Karlsruhe) - Live Elektronik

Jennifer Walshe: „Meanwhile, back at the ranch..“

Ensemble ascolta, Annesley Black - Bildregie

Eintritt zu allen Veranstaltungen des Festival (außer Eröffnungskonzert) und zu den Sammlungen der Staatsgalerie am Samstag ist frei.

Eintritt zum Eröffnungskonzert: 12 / ermäßigt 8 Euro (Kartenvorbestellung unter kontakt@ascolta.de)